

Івано-Франківський національний технічний
університет нафти і газу

Науково-технічна бібліотека
Інформаційно-бібліографічний відділ



Із циклу «Ювілейний рік Івана Франка»

Велет у царині вселюдської культури

бібліографічна пам'ятка



2016

*Всюди нівечиться правда,
Всюди панує брехня.
В ваших лиш серцях, о браття,
Най не постане вона!
Там ви для правди святої
Сильний збудуйте опліт,
Там ви огонь негасимий
Чесної думки паліть!*

Іван Франко

Він був сином коваля і став володарем у царстві духа.

Він уважав себе «мужиком» і став велетнем у царстві людської культури.

Він називав себе тільки «пекарем, що пече хліб для щоденного вжитку-«разовий, не панський хліб», скроплений сльозами, потом і кров'ю, - а пишними плодами своєї титанічної праці живив дух цілої нації.

Він був певен, що з його «творів дуже мало перейде до пам'яті будущих поколінь», а залишив нащадкам цілу духовну скарбницю, повну перлин мудрості і краси, у якій чимало справжніх архітворів-«ізмарагдів».

Він уважав себе дилетантом у науці, популяризатором, а не справжнім ученим, а тим часом заклав підвалини багатьох галузей української гуманітаристики, залишив нащадкам фундаментальні праці неперебутної вартості.

Він не був допущений до викладання в рідному університеті, який тепер названо його ім'ям, а сам став високим університетом та цілою академією наук для своєї пошматованої чужими імперіями, знекровленої Батьківщини.

З «Присвяти» (Іванові Франкові) Богдана Тихолоза

Науково-технічна бібліотека університету пропонує студентам, викладачам, науковцям та всім зацікавленим у вивченні життєпису та літературної творчості Івана Франка ознайомитись з франкознавчими дослідженнями, зокрема його поглядами на літературу, науку, освіту, виховання, культуру.

1 Бацевич Ф. Елементи "тваринного нарративу" в малій прозі Івана Франка: лінгвориторичні аспекти / Ф. Бацевич, В. Чернуха // Дивослово. – 2016. – № 4. – С. 38-41.

2 Василенко М. Грунтовний, унікальний життєпис Великого Каменяра : [лауреат Шевченківської премії - Р. Горак] / М. Василенко // Голос України. – 2010. - 9 листоп. – № 210. – С. 21.

3 Вербицька Л. Природно-людський спільноsvіт у дидактичній ліриці Івана Франка ("Мій ізмарагд", "Давнє й нове") / Л. Вербицька // Слово і час. – 2011. – № 7. – С. 39-49.

- 4** Вертій О. У світлі поглядів Івана Франка : про нац. літ. та сучасне літературознавство / О. Вертій // Дзвін. – 2011. – № 5-6. – С. 143-151 ; № 8. – С. 137-144.
- 5** Вишневський О. І. Зміст виховання і розвитку в поглядах Івана Франка / О. І. Вишневський // Освіта. – 2016. - 27 лип. - 3 серп. . – № 31-32. – С. 5-6.
- 6** Вишневський О. Педагогічні погляди Івана Франка на тлі реформ сучасної української освіти / О. Вишневський // Освіта. – 2016. - 13 - 20 квіт. – № 15. – С. 7.
- 7** Вишневський О. І. Система освіти очима Івана Франка / О. І. Вишневський // Освіта. – 2016. - 27 лип. - 3 серп. . – № 31-32. – С. 3.
- 8** Голод Р. Поетика імпресіонізму в художній творчості І.Франка / Р. Голод // Слово і час. – 2006. – №8. – С. 27-31.
- 9** Гончар О. Актуальність історичної драми І.Франка "Сон князя Святослава" / О. Гончар // Слово і час. – 2006. – №8. – С. 45-47.
- 10** Горошко І. Розмова без слів: роль візуальних засобів невербальної комунікації у прозі Івана Франка з любовним сюжетом / І. Горошко // Слово і час. – 2014. – № 8. – С. 94-101.
- 11** Даніш М. Візантологія та візантологічні студії Івана Франка / М. Даніш // Слово і час. – 2011. – №7. – С. 33-38.
- 12** Джафарова С. В. Шевченкознавство Івана Франка / С. В. Джафарова // Психологія і суспільство. – 2014. – Спецвип. – С. 37-38.
- 13** Зимомря М. Перекладацька спадщина Івана Франка: панорамність культурного простору / М. Зимомря // Слово і час. – 2011. – №11. – С. 48-55.
- 14** Ільницький М. Маркіян Шашкевич у поетичних текстах Івана Франка / М. Ільницький // Слово і час. – 2011. – №10. – С. 60-64.
- 15** Ільницький М. Своє і позичене: "Лис Микита" Івана Франка і "Райнеке - Лис" Йогана Вольфганга Гете / М. Ільницький // Дивослово. – 2014. – № 9. – С. 47-53.
- 16** Клочек Г. Трактат Івана Франка "Із секретів поетичної творчості" як предтеча української рецептивної поетики / Г. Клочек // Слово і час. – 2007. – №4. – С. 39-44.

- 17** Коляда Ю. Проблема особистого щастя у драмі Івана Франка "Украдене щастя" / Ю. Коляда // Дивослово. – 2013. – № 11. – С. 35-41.
- 18** Корнійчук В. "Безсмертний животвір" Івана Франка : парадигми й модули художності / В. Корнійчук // Слово і час. – 2009. – №4. – С. 3-11.
- 19** Корнійчук В. Золоті пропорції поезії Івана Франка / В. Корнійчук // Слово і час. – 2014. – № 8. – С. 81-93.
- 20** Куца Л. Символічна реальність ліричного розповідача в поетичному циклі Івана Франка "Із книги Кааф" / Л. Куца // Слово і час. – 2015. – № 6. – С. 11-17.
- 21** Легкий М. Проза Івана Франка початку ХХ століття: проблема теодицеї ... / М. Легкий // Слово і час. – 2015. – № 6. – С. 3-10.
- 22** Микитюк В. Подільська "Бурса" в рецепції Івана Франка / В. Микитюк // Слово і час. – 2010. – №1. – С. 72-80.
- 23** Микитюк В. Позакурікулярна педагогічна діяльність Івана Франка / В. Микитюк // Дивослово. – 2010. – № 9. – С. 56-61.
- 24** Моторнюк І. Колір, запах і смак "Гірчичного зерна" : [до 160-річчя від дня народж. І. Франка] / І. Моторнюк // Літ. Україна. – 2016. - 8 верес. – № 34. – С. 5.
- 25** Набитович І. Ідейний заповіт Франка / І. Набитович // Слово і час. – 2015. – № 10. – С. 119-122. - Рец. на кн.: Баган О. Іван Франко - інтерпретації. – Олег Баган. - Дрогобич, 2015. - 184 с.
- 26** Пеньковська О. Франкознавча парадигма Михайла Возняка / О. Пеньковська // Слово і час. – 2015. – № 12. – С. 42-50.
- 27** Самченко В. Трагедії Франка : [до 155-річчя І. Франка] / В. Самченко // Україна молода. – 2011. - 26-27 серп. – № 149-150. – С. 20.
- 28** Скупейко Л. Міфопоетична образність Франка / Л. Скупейко // Слово і час. – 2014. – № 8. – С. 121-123. – Рец. на кн.: Дронь К. І. Міфологізм у прозі Івана Франка (імагологічний аспект).
- 29** Скупейко Л. Модерність і паралітература: із досвіду І. Франка - дослідника новітньої літератури / Л. Скупейко // Слово і час. – 2011. – №5. – С. 101-104.

30 Смольницька О. Перекладацька діяльність І. Франка: компаративіський аналіз архетипних систем давньоукраїнського та скандинавського мислення / О. Смольницька // Слово і час. – 2010. – №1. – С. 81-86.

31 Тихолоз Б. Присвята (Іванові Франкові) / Б. Тихолоз // Літ. Україна. – 2005. - 1 груд. – № 47. – С.1.

32 Ткачук О. Відлуння стоїчної філософії в ліриці Івана Франка / О. Ткачук // Слово і час. – 2015. – № 11. – С. 36-42.

33 Токмань Г. Мотиви смерті коханої людини в поезії Івана Франка, Лесі Українки, Володимира Свідзинського / Г. Токмань // Дивослово. – 2010. – № 9. – С. 29-37.

34 Ушкалов Л. Франкові каменярі / Л. Ушкалов // Україна молода. – 2013. - 26 верес. – № 139. – С. 12.

35 Шпак В. Призабута спадщина Каменяра : 160 р. з дня народж. І. Франка / В. Шпак // Урядовий кур'єр. – 2016. - 20 серп. – № 157. – С. 10.

36 Штонь Г. Т. Г. Шевченко та І. Я. Франко. Поетичні візії України. Онтологічна спільність та відмінність / Г. Штонь // Слово і час. – 2008. – №3. – С. 12-16.

Із запропонованими статтями з журнальних та газетних видань ви можете ознайомитися в науково-технічній бібліотеці (2 пов., к. 20; к. 22; 3 пов., к. 32) або відвідавши сайт НТБ.

Уклала Людмила Жолобко