

**ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ**

**Науково-технічна бібліотека**



**ДИВОВИЖНИЙ СВІТ  
ФОТОГРАФІЇ**

*(про фотоконкурс «Люди, книги, долі...»)*

**Івано-Франківськ**

**2012**

**ББК 85.16**

**Д 44**

**У к л а д а ч : Цок Л.В.**

**Відповідальна за випуск: Пилип Я.А.**

**Комп'ютерна верстка: Кобітович Ю.В.**

Дивовижний світ фотографії : про фотоконкурс «Люди, книги, долі...» / уклад. Л.В. Цок. – Івано-Франківськ : НТБ ІФНТУНГ, 2012. – 52 с.

Всім небайдужим та прихильникам мистецтва фотографії буде цікавим дане видання. По суті, це фотозвіт про конкурс, який проходив в Науково-технічній бібліотеці до Всеукраїнського дня бібліотек.

Перегорніть сторінки, передивіться світлини, пориньте в чарівний світ фотографії... дізнайтеся чим живуть та захоплюються працівники бібліотеки.

Науково-технічна бібліотека  
ІФНТУНГ, 2012

У вересні 2012р. в Науково-технічній бібліотеці відбувалася виставка фотографії «Люди, книги, долі...». Дана виставка була результатом проведення однойменного фотоконкурсу серед працівників бібліотеки, приуроченого до відзначення Всеукраїнського дня бібліотек. Фотороботи представлено в п'яти номінаціях: «Миттєвості бібліотечного життя», «Книга на грані миті й вічності», «Бібліотечні курйози», «Моя маленька батьківщина», «Наше дозвілля».



Насичені барвами свіглини – це творчість не професійних фотографів, а людей, для яких дивовижний світ фотографії є просто захопленням. Адже мистецтво фотографії не залежить від дорогої апаратури та крутизни камери, мистецтво фотографії – це, найперше, творче бачення, вміння зловити примхливу мить...бажання показати іншим...

Відвідувачі бібліотеки мали можливість не тільки ознайомитися з виставленими фотороботами, а й взяти активну участь в оцінюванні (визначенні володаря «Призу глядацьких симпатій» – за кращу фотороботу за підсумками голосування).

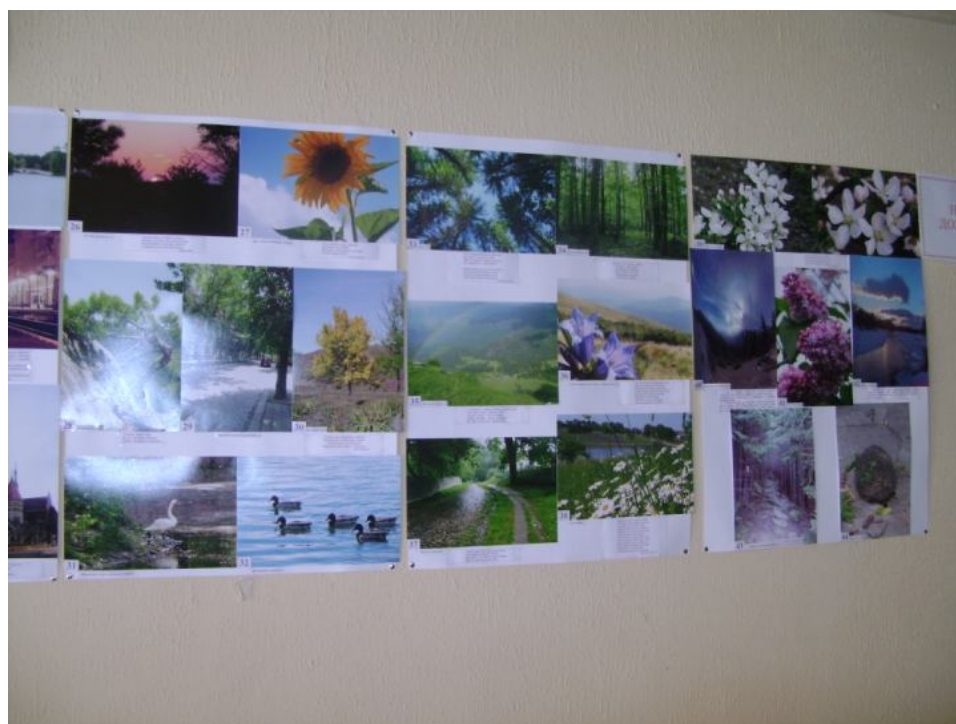


У фотоконкурсі до професійного свята було представлено близько 70 робіт. Дізнайтеся, які знімки були визнані найкращими, й подивіться фотозвіт з виставки.



Хоч тематика фотоконкурсу і була обмежена п'ятьма номінаціями, глядачі були вражені різноманітністю сюжетів, особливим – небайдужим підходом до фотосправи.





Основним завданням конкурсу було надання учасникам можливості творчо реалізувати свій погляд на оточуючий їх простір, по-новому подивитися на звичні речі: показати, що бібліотека – це не просто місце навчання та роботи, а частина *Alma mater*, читання – не просто вид діяльності, а пізнавальне та захоплююче заняття; дух живої природи – в душі кожного з нас.



Найвищу оцінку журі отримала фоторобота Галини Мацюк «Безмежність вибору...» (Диплом Гран-прі).



*«Безмежність вибору...» Галина Мацюк (Диплом Гран-прі).*

*Вокзал - це не тільки розлуки, часом неминучі. Вокзал - це місце зустрічей, в тому числі бажаних і жаданих. З вокзалу не тільки виїжджають. До нього повертаються. І, зазвичай, для того, щоб повернутися, треба поїхати. Вокзал як роздоріжжя. Місце між минулим і майбутнім. Точка переходу. Безмежність вибору. Безодня можливостей. Безліч всіляких варіантів розвитку подій. Але завжди хочеться вірити, що найважчі проводи вже в минулому, а найголовніші зустрічі ще попереду...*

Кожна з п'яти номінацій фотоконкурсу має своїх переможців (I-III місце).

Отже, в номінації **«Миттєвості бібліотечного життя»** I місце члени журі присудили фотознімку **«Збройні сили хочуть книги»** (автор Леся Калин), II місце – **«В очікуванні читачів»** (Марія Курило), III місце – **«Ми бачимо їх тільки через монітор комп'ютера...»** (Людмила Манюх).



*«Збройні сили хочуть книги» (Леся Калин)*





*«В очікуванні читачів» (Марія Курило)*



*«Ми бачимо їх тільки через монітор комп'ютера...»  
(Людмила Манюх).*

Про роль книги в житті бібліотекарів не приходиться багато говорити. Це зрозуміло всім, це пояснює важливість номінації **«Книга на грані миті й вічності»**.

Три фотороботи були вибрані членами журі на призові місця. Це – «З глибин...» Мирослави Пилипів (I місце), «Книга всебуття» Лариси Цок (II місце) та «Паралель» Оксани Тачинської (III місце).



*«З глибин...» (Мирослава Пилипів)*

*О книго! Божжа ти рабине!  
Народу й роду берегиня!  
Неопалимая купина!  
По всіх вертепах і яксинях  
Неначе зірка провідна.  
Великомученице, ти  
Нас освіти і освяти...*



*«Книга всебуття» (Лариса Цок)*

*Жарким вогнем ще заясніє  
Розкрита книга всебуття.  
І оживе палка надія,  
Відступить привид забуття.  
І буде вічною молитва,  
І вічні будуть небеса,  
І слово гостре, наче бритва,  
Що навіть з праху воскреса.*



*«Паралель» (Оксана Тачинська)*

*Життя подібне до книжок: одна  
Грубезна — та порожня і дурна,  
А та, тонка,— мов сонце. Та буває  
Все навпаки. Чому? Ніхто не зна...*



Досить оригінальні, неординарні, жартівливі сюжети знімків були представлені в номінації «Бібліотечні курйози». Незаперечним переможцем номінації визнано Оксану Бабінчук за фотороботи «Високий професіонал» (I місце) та «Я тут справжній архітектор» (III місце). Друге місце зайняла світлина Людмили Жолобко «Терпіння та мрії».



*«Високий професіонал» (Оксана Бабінчук)*

*Усе для читача знайду,  
І висота – не переешкода!  
Всі книги тут переберу –  
Ох, небезпечна ця робота!*



*«Терпіння та мрії» (Людмила Жолобка)*

*Тарадайко-принтер, тарадаєчко!  
Ти надрукував нам так багато карточок.  
Хоч сміються всі студенти з тебе,  
Але, видно, ти нам дуже треба.  
Хтось виймає, хтось вставляє, третій зачекає,  
А четвертий – за ним п'ятий кнопку натискає.  
Вліво, вправо! Вправо, вліво! Дринь-дринь!  
Ох, терпи, голівонько, і про новий мрій.*



*«Я тут справжній архітектор» (Оксана Бабінчук)*

Найбільш чисельними по кількості представлених фоторобіт виявилися наступні дві номінації. Це «Моя маленька батьківщина» та «Наше дозвілля».

«Моя маленька батьківщина» – це фотографічні враження учасників конкурсу з мандрівок по рідному краю – землі, де народився і виріс. Краєвиди мальовничих куточків природи, пам'ятки архітектури, зображення неповторного рослинного світу ілюструють неповторну та дивовижну красу рідної землі. Перше місце в цій номінації присуджено Ларисі Цок за роботу «Дорога додому», друге – Галині Мацюк («Зимовий етюд»), третє – Ользі Мачишин («Костел св. Станіслава»).



*«Дорога додому» (Лариса Цок)*

*Тут все таке, без чого не прожити:*

*Твоє коріння, радість і політ.*

*Цю землю — не забудь, не розлюбити*

*Ніколи в світі і на схилі літ!*





*«Зимовий етюд» (Галина Мацюк)*

*Вечірній захід сонця огорнув річку, вкриту снігом. Заколисані тишею, ніби сплять дерева. Дрімас річка, виділяючись своїми обрисами на тлі білого снігу, мріючи та очікуючи весну...*



*«Костел св. Станіслава»(Ольга Мачишин)*

*О Чорткове, мій рідний Чорткове!*

*Ти захоплення моє прийми.*

*Красвиди у тебе чудові!*

*Ти ще кращий своїми людьми.*

І нарешті в номінації «Наше дозвілля» дипломами переможців були нагороджені згідно рішення журі такі учасники: Світлана Гойсан («Зачарована краса», I місце), Людмила Манюх («Відпочинок без шашликів – не відпочинок», II місце), Лариса Цок («Руїни», III місце).



*«Зачарована казка» (Світлана Гойсан)*

*Ліс — це диво, ліс — це казка.*

*То ж ходімо в ліс, будь ласка.*

*В лісі є куці і квіти,*

*В нім сплели дерева віти.*

*Трави, ягоди й грибочки,*

*В нім чарівні є куточки.*



*«Руїни» (Лариса Цок)*

*Замок в руїнах, розбитий за дні.*

*Хоч і стояв він тисячоліття...*

*Ще одна п'єса людського страхіття...*



Володарем **«Призу глядацьких симпатій»** за підсумками голосування відвідувачів бібліотеки визнано Людмилу Манюх за фотороботу **«Відпочинок без шашликів – не відпочинок»**.



*«Відпочинок без шашликів – не відпочинок» (Людмила Манюх)*

Варто додати, що велика кількість світлин супроводжувалась коментарем у вигляді прозових цитат або поетичних рядків, які допомагали зрозуміти задум автора, відчувати його настрій.

Отже, головне у фотоконкурсі було зловити вдалий момент, вибрати за долі секунди кращу мить і встигнути зберегти те, що інші можливо ніколи і не поміять. І нашим учасникам це вдалося. Вони спіймали зйомкою фотоапарата мить із загального руху життя, коротку мить, яка більше ніколи не повториться.



*Колаж «Бібліотечні миті» (Манюх Л.)*



*Колаж «Робочі будні НТБ» (Манюх Л.)*

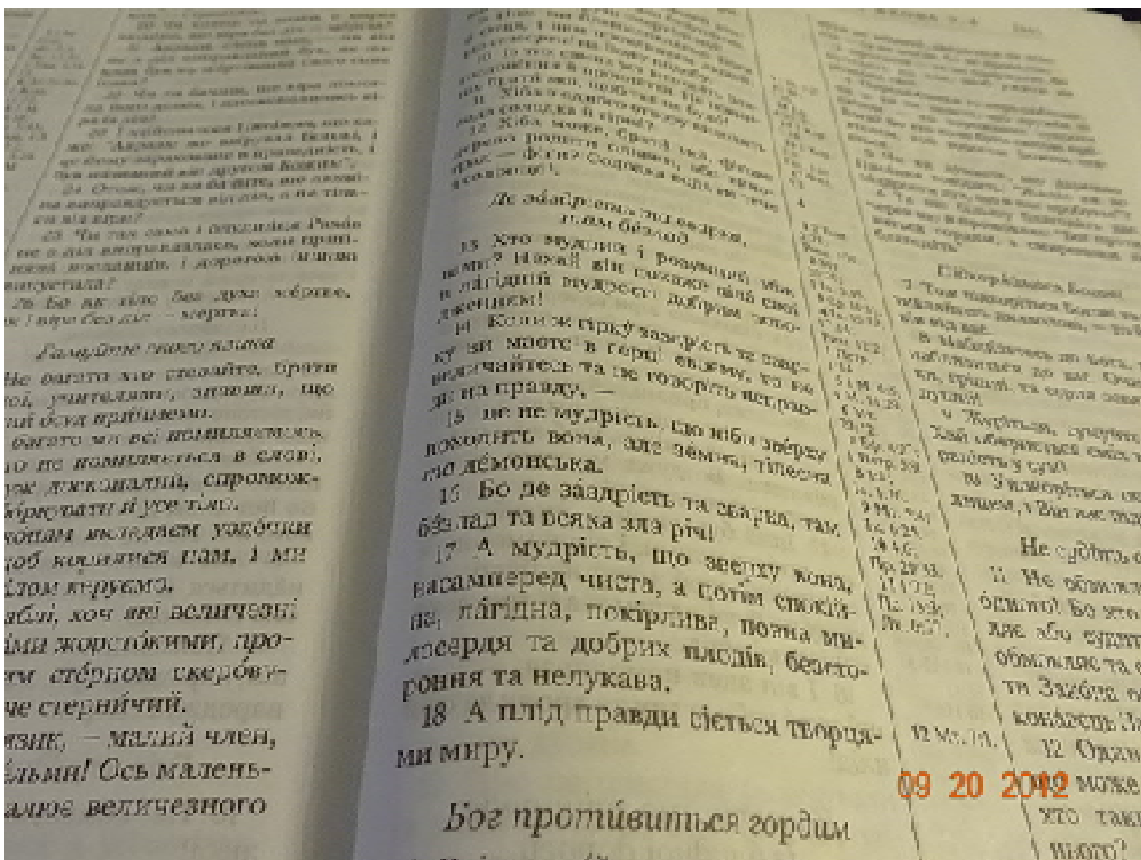


*«Гість бібліотеки – поет і письменник В.Шовкошитний»  
(Козут С.)*





«Зустріч із писанкарем Олегом Кірацуком» (Когут С.)



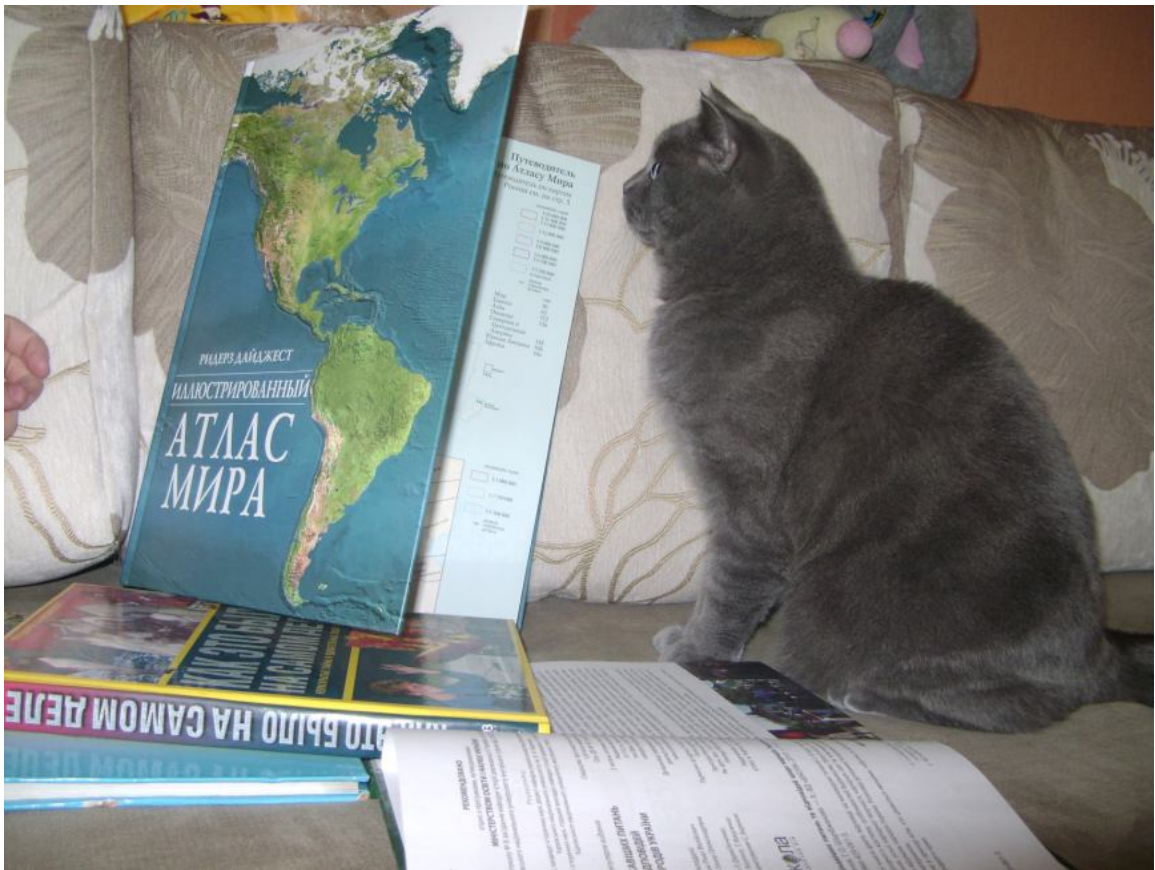
«Прислухаймося до святих слів» (Жолобка Л.)



*«Сяйво слова» (Цок Л.)*

*Це книга? І вона по кулі всій земній  
Сліпуче сяйво лє, й де світло те надійне, -  
Зникають злидні там, і ешафоти, й війни, -  
Де слово вимовить, - не має там рабів...*





*«Роздуми...» (Цок Л.)*



*«А ми удвох, а ми удвох під папороть сховалися...» (Прокончук М.)*



*«Тече вода, тече бистра...» (Курило М.)*



*«Гілочка бузку» (Манюх Л.)*





*«Осінній день» (Тачинська О.)*

*Осінній день, осінній день, осінній!*

*О синій день, о синій день, о синій!*

*Осанна осені, о сум! Осанна.*

*Невже це осінь, осінь, о! – та сама.*



*«Ромашки» (Гриновецька Г.)*

*Цвіла ромашка в полі на межі,  
До сонця й вітру бісики пускала,  
Аж доки руки лагідні, чужі  
Ромашку для букета не зірвали.  
Ромашко! Ти п'яніла від тих рук,  
Ти цілувати їх була готова,  
Для них за біль своїх образ і мук  
Ти не знайшла докірливого слова.  
Благословляла тихо мить ясну,  
Коли в його потрапила тенета,  
А він тебе і не любив одну,  
А лише як прикрасу для букета.*

*Василь Симоненко*





*«Руїнами Нирківського замку» (Цок Л.)*



*«Ближче до землі» (Тачинська О.)*



*«День минув, а нічка настала...» (Жолобка Л.)*

...Так просто роздумує маленький внучок Дмитрик, дивлячись через вікно на вечірні силуети вулиці Миру. Дай, Боже, щоби в нашому житті було побільше простоти і щирості, як у тої дитини!





*«Сонце заходить...» (Гриновецька Г.)*

*Червоний диск за обрієм сховався,  
Востаннє промінь між дерев блиснув,  
В воді раптово, мимохідь, відбився  
І, мабуть, десь на дні собі заснув...*



*«Яблуневий цвіт» (Манюх Л.)*

*Ця яблуня була мені сестрою,  
весною воскресала в білий спалах,  
мене кормила радістю земною,  
поживою страждання напувала...*



*«Зачарований ліс» (Манюх Л.)*

*Заходжу в ліс, немов у храм,  
Де сосни - наче свічі...  
І неможливо передать  
Ні в музиці, ні в слові  
Непоясниму благодать  
Безмежної любові...*





*«Кактуси – древні скульптури, діти природи чудні...»  
(Степашикіна Т.)*



*«Морський краєвид» (Гойсан С.)*



*«Захід сонця» (Манюх Л.)*

*Ніч і море.*

*Місячна дорога*

*Стелиться від берега*

*До Бога...*





*«В пошуках «дівчат»... (Манюх Л.)*



*«Незвичний ракурс» (Степанюк Т.)*





*«Дельфін» (Гойсан С.)*

*Дуже заздрю я дельфіну,  
він на сонці гріє спину.  
У морі він купається,  
стрибає і грається...*



*«На городі соняшник зацвів» (Гриновецька Г.)*

*Чому смієшся, соняху городній,*

*Чому так весело тобі?*

*Красуєшся, немов посох Господній,*

*А в небі хмари голубі...*





*«Погляд» (Цок Л.)*

*Від клопотів буденних і невдячних,*

*Від сварок, суперечок, суєти,*

*Від слів грімких і кроків необачних*

*Ще, слава Богу, є куди втекти.*

*Отут, отут, де гасне слів потреба,*

*Де н'єш мовчання тиші золоте,*

*Твоя земля вдивляється у небо,*

*Твоя душа в тім погляді росте...*



*«На міському озері» (Манюх Л.)*



*«Франківськими бруківками...» (Манюх Л.)*





*«Кони на волі» (Цок Л.)*

*Ви лиш погляньте на таку красу,  
Вони щасливі і радіють долі,  
З трави збивають ранішню росу,  
Вони пасуться і вони на волі...*



*«Гало чи небесний знак?» (Мацюк Г.)*

Гало́ — оптичне явище, що виникає внаслідок заломлення та відбиття світла в льодяних кристалах і спостерігається найчастіше в атмосфері у перисто-шаруватих хмар.

Цілком можливо, що саме таке оптичне атмосферне явище описане в Біблії (Книга Вихід 13:21) як стовп Божий, що йшов перед народом ізраїльським у пустелі. (Витяг з Вікіпедії)

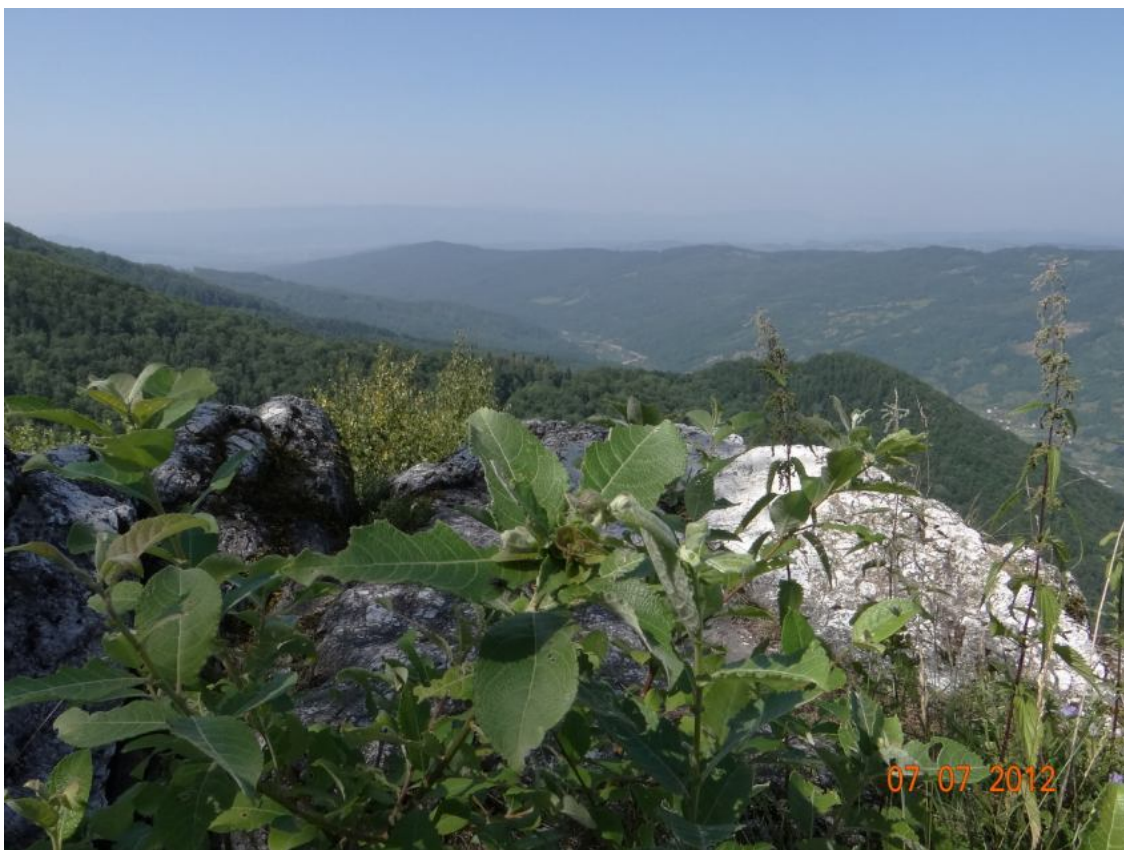




*«Великий горобець» із Криму...» (Манюх Л.)*



*«Степ колиється як море...» (Степашкіна Т.)*



*«Подих літа в Карпатах», 2 фото (Жолобка Л.)*





*«Краса незмінна...» (Цок Л.)*



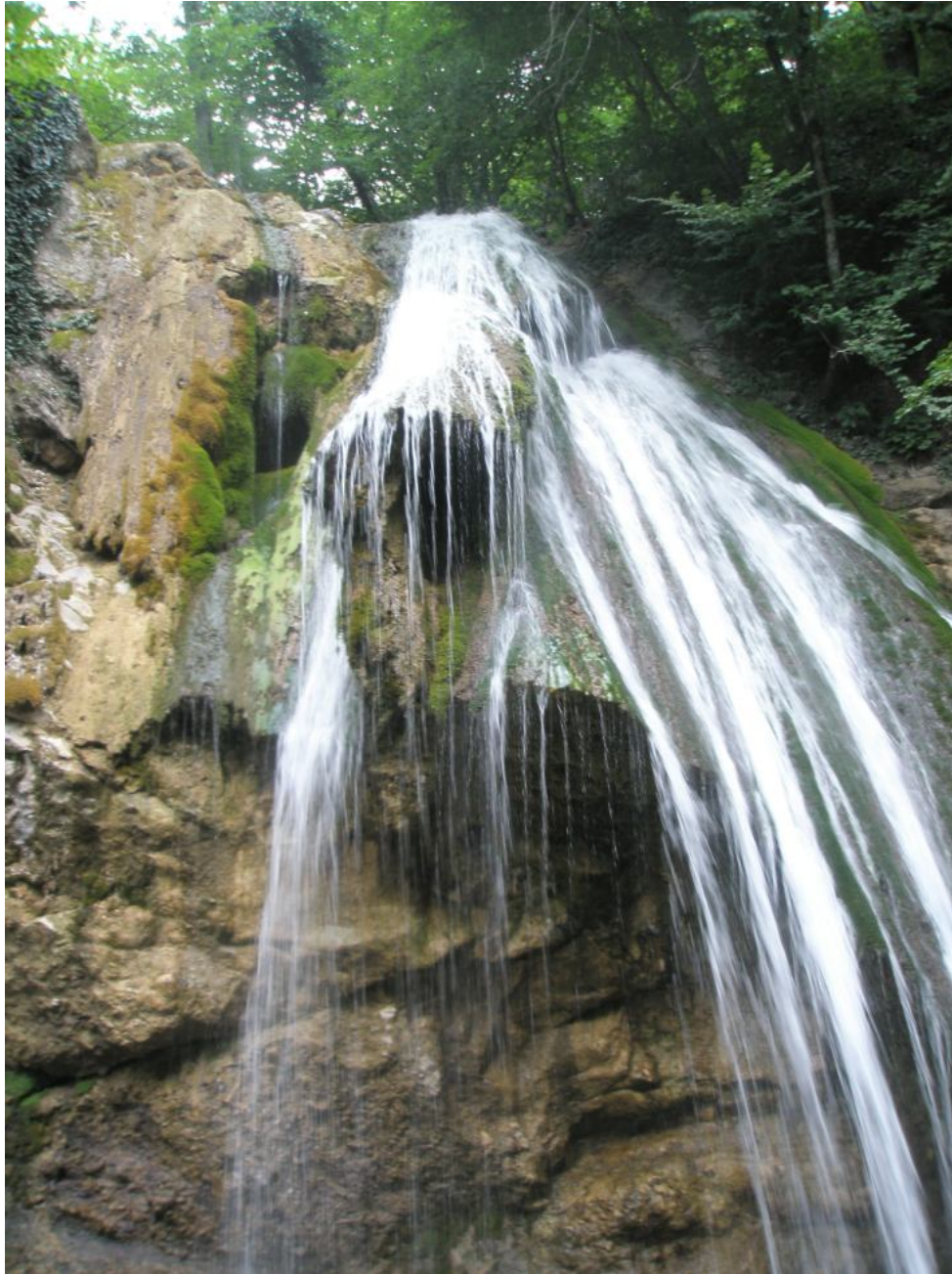
*«Привідкрити волі двері – мрія це моя...» (Цок Л.)*





*«Кораблик» (Гойсан С.)*

*Моря простори, синя вода,  
Плеще об берег, диво-вода,  
А в далечінь десь кораблик пливе,  
Може на ньому хтось щастя знайде?  
Може загубить, а може знайде,  
Точно не знаєм, що кого жде?*



*«Водоспад» (Гойсан С.)*

Вода бурлить і пада водоспадом,  
Скрізь краплі розкидаються. А ми  
Дивуємося дивному серпанку  
Посеред білосніжної імлі...





*«Відмінно відпочили!» (Манюх Л.)*



*«Їжачок із голочок» (Манюх Л.)*





*«Самотність» (Цок Л.)*

*І тільки дерево одне  
На все просторі доокілля  
Стоїть безмовне й мовчазне...*



*«Стежками Карпат...» (Бандурка Н.)*



*«Відпочинок в Буковелі» (Бандурка Н.)*





*«Буковель запрошує» (Бандурка Н.)*



*«У наших дзвонах – жага до життя, і сила праведного духу...»  
(Степанюк Т.)*



